

Before filming began, the state of our health was checked with Kirlian photography. Diagnosis: the presence of fear. We visit and film persons who have had contact with and investigate paranormal phenomena. The visits from the other side come through the television; they hear voices of deceased friends and relatives on tape; they document psychokinetic experiments on film or hunt ghosts professionally. This film's main goal is not to evaluate the believability of these experiments. On the contrary, their structure and aesthetic richness is a stimulus to perform one's own experiments and explore the spirit world with technical media. Famous experiments are recreated: Staudenmeier's experiment, aura photography, tests with a psychophone, filmed psychokinetic experiments with intermittent exposures and a camera obscura. The results are astounding. Rather than a lexical collection of parapsychological phenomenon, this film is actually a "psychokinetic metal-bender party."

PARANORMAL

En début de tournage, notre état psychique est enregistré au moyen de la «photographie de Kirlian». Diagnostic : angoisse. Nous allons voir et nous filmons des gens qui ont eu contact avec des phénomènes paranormaux et font des recherches sur le sujet. Ils reçoivent des visites de l'au-delà via écran de télévision, ils entendent la voix de disparus sur leur magnétophone, ils enregistrent des expériences psychokinétiques avec leur caméra vidéo ou sont chasseurs professionnels d'esprits. La préoccupation du film n'est pas de porter un jugement de valeur sur ces expériences. Leur organisation et leur diversité esthétique sont plutôt l'occasion d'expériences nouvelles faisant découvrir le monde des esprits dans le médias techniques. Nous reconstituons diverses expériences célèbres – et les résultats sont surprenants. Ce film ne se veut pas lexique de phénomènes psi, il est plutôt ce que l'on pourrait appeler un «psycho-kinetic-metal-bender-party».

PARANORMAL

Vor Drehbeginn wird unser Gesundheitszustand mittels Kirlianfotografie aufgenommen. Diagnose: psychischer Faktor Angst. Wir besuchen und filmen Personen, die mit paranormalen Phänomenen in Berührung gekommen sind und diese erforschen. Sie erhalten aus dem jenseits Besuch über TV, sie hören Stimmen Verstorbener auf ihren Tonbandgeräten, sie dokumentieren mit ihrer Videokamera psychokineticische Experimente oder sie sind professionelle Geisterjäger. Wie diese Experimente zu bewerten sind, steht nicht im Vordergrund dieses Films. Vielmehr geben die Anordnung und die ästhetische Reichhaltigkeit der Experimente Anlaß, selbst zu experimentieren und in den technischen Medien die Geisterwelt zu entdecken. Wir stellen berühmte Experimente nach: Staudenmeiers Kastenexperiment, Od-Fotografie, Einspielversuch mit Psychofon, psychokineticische Filmexperimente mit Intervallschaltung und Lochkamera – mit überraschenden Ergebnissen. Der Film bietet keine lexikalische Sammlung von PSI Phänomenen, vielmehr ist dieser Film eine „psycho-kinetic-metal-bender-party“.

PARANORMAL